

Guía de Lectura

Lazarillo de Tormes



Nombre: _____

3º de ESO

SINOPSIS

Lázaro nació cerca de Salamanca y, desde muy joven, estuvo al servicio de diferentes amos, a cuál más avaro: un ciego, un clérigo, un gentilhombre... Aunque de todos aprendió algo. Cada uno de estos personajes es un buen ejemplo de los caracteres de aquella España del Siglo de Oro.

Lazarillo de Tormes

Esta guía pretende servirte de ayuda para la comprensión e interpretación de los diferentes "tratados" que componen el *Lazarillo de Tormes*. Lee cada uno de ellos con atención y después contesta las cuestiones.

Prólogo

1. Señala la opción correcta en cada caso:

a) ¿A quién va dirigido el prólogo?

- A vuestra merced
- A su padraastro Zaide
- A su madre

b) Según el narrador, ¿por qué describe su vida?

- Para divertirse
- Para hablar sobre su "caso"
- Para mostrar que es un gran escritor

Tratado I

2. Lázaro vive diferentes anécdotas con su primer amo, el ciego, que vas a resumir en la siguiente tabla:

El toro de piedra	Resumen: Aprendizaje:
Cómo sisaba al ciego	Qué le sisaba: ¿Cómo le sisaba?:
Las uvas	¿Dónde sucedió este episodio? ¿Por qué lo descubrió?
La longaniza	Resumen: ¿Cómo terminó?
La venganza final de Lázaro	Resumen:

Tratado II

3) En este tratado Lázaro pasa a servir a un clérigo avaro: el Clérigo de Maqueda. Como verás, el tema principal es el hambre y se habla mucho de comida. Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué comida había en la casa? ¿Qué le da a Lázaro para comer? ¿Qué comía el clérigo? ¿Qué se acostumbraba comer los sábados?

b) Lázaro afirma que pensó muchas veces en irse pero que decidió quedarse por dos razones ¿Cuáles son estas dos razones?

c) Una vez que ha decidido quedarse, ¿cómo se las arregla Lázaro para engañar al clérigo y cómo es descubierto?

4) Explica estas expresiones o frases hechas que aparecen en el tratado:

- Escapé del trueno y di con el relámpago.
- Vives mejor que el Papa.
- Y en dos credos lo hice invisible.
- Finalmente parecía que tejíamos a destajo la tela de Penélope porque lo que él tejía de día lo destejía yo de noche.
- De lo que sucedió en aquellos tres días siguientes no puedo asegurar nada porque estuve en el vientre de la ballena.

Tratado III

En este tratado destacan dos temas:

- 1) El tema de **las apariencias**. El escudero cuida mucho las apariencias. Trata de ir bien vestido y de parecer un hombre respetable, aunque en realidad no tiene dinero ni para comer.
- 2) El tema de la **honra**. Con respecto a la honra, el escudero cree que es una deshonra reconocer que no tiene dinero y que pasa hambre, por eso disimula y miente. Sin embargo, Lázaro piensa que el dinero y el vestir no hacen a la persona.

Estos tres primeros tratados forman un módulo. Con los tres primeros amos Lázaro aprende las lecciones más importantes de su vida: a ganarse la vida, trucos rastreros para ganar algún dinero, etc. Su aprendizaje es duro, ya que en el caso del ciego lo hace a palos. Con los tres amos pasa hambre, y va aprendiendo técnicas para conseguir un poco de comida de sus amos, quienes al final le escarmientan de una forma violenta, y Lázaro, a base de palos, aprende la lección.

5) Después de leer este capítulo haz una comparación entre los tres primeros amos. Recógela en el cuadro que aparece a continuación.

TRATADO	AMO	RASGO CARACTERÍSTICO DEL AMO	EVOLUCIÓN DE LÁZARO
I			
II			
III			

NOTA: El tratado IV estuvo prohibido a pesar de su brevedad. Léelo con atención y pasa a los tres últimos tratados, los cuales marcan el comienzo de la práctica de las enseñanzas obtenidas, desde los primeros zapatos (capítulo IV), hasta la "cumbre de la buena fortuna", con el estómago lleno y la moral invertida (capítulo VII).

Tratados V, VI y VII

6) Estos tratados representan el final de la novela, en los que Lázaro pasa por diversos amos. Completa el siguiente cuadro:

Personaje	Descripción u oficio en la novela
Buldero	
Maestro de pintar	
Capellán	
Aguador	
Ayudante de alguacil	
Arcipreste	

7) Resume el tratado VII y explica su relación con el sentido global de la novela.

EXPRESIÓN ESCRITA

8) Redacta tu autobiografía, con una extensión aproximada de 200 palabras, siguiendo el modelo que presenta el *Lazarillo*.

OPINIÓN PERSONAL

9) ¿Te ha gustado la historia? ¿Por qué?

10) ¿Qué te ha gustado más y qué no te ha gustado?

11) ¿Recomendarías la lectura? ¿Por qué?

12) Califica el libro de 0 a 10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

